Guia de uso da marca

escala®

índice

03 introdução

04 logos

10 área de segurança

11 tamanho mínimo

12 usos incorretos

13 logo versão chapada

14 cores

17 tipografia

19 elementos gráficos

26 aplicações

Este documento apresenta a integralidade
da construção da marca, delimitando os
parâmetros e normas de utilização
da identidade visual elaborada.
Formulado com a intenção de introduzir todo
o corpo de colaboradores à totalidade da marca
criada, os tópicos explorados neste documento
contribuirão para o conhecimento, aplicação
e fortalecimento da marca ao longo do tempo.
Mais do que um conjunto de regras duras,
este guia introduz direcionais práticos àqueles
que ficarão encarregados da direção de arte
marca Escala 7.

logos

escala®

A tipografia de **escala** não quer
fazer charme — ela quer ser entendida.

Curvas limpas, ritmo constante
e uma força silenciosa que passa
segurança sem precisar levantar a voz.
É simples porque quer ir direto ao ponto.



O “7” é o gesto que inicia tudo.
Um traço que surge estável e se
dissolve em movimento, como se
a marca já começasse acelerando.
A curva completa o impulso — não decora,
direciona. O gradiente não é efeito:
é respiração, é passagem. Ele transforma
a forma em fluxo, o símbolo em ritmo.
No “7”, a agilidade não é dita. É percebida.

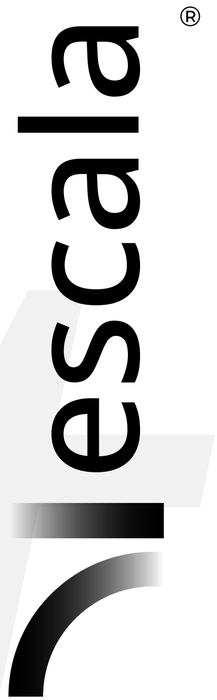
escala®

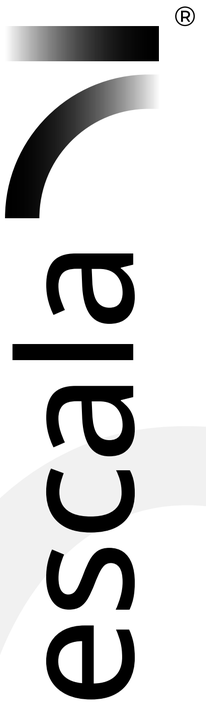
A convivência entre forma estável
e gesto dinâmico traduz o que a Escala é:
precisa no que comunica, ágil no que executa.
Um logo simples na aparência, mas **carregado de intenção — sempre em avanço.**


escala


escala

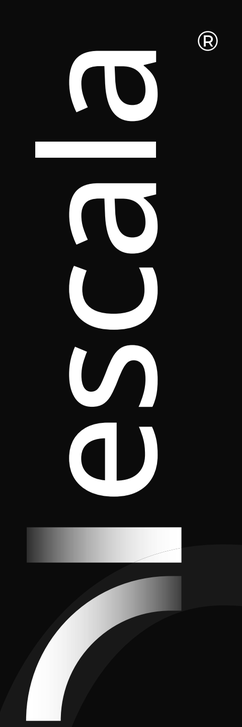

escala

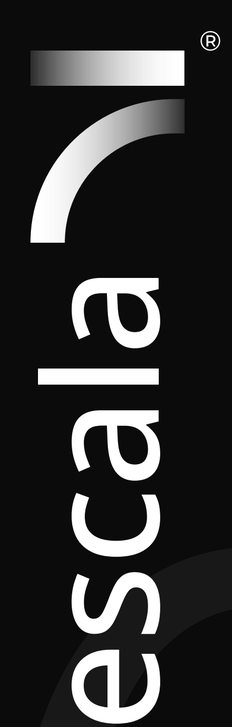

escala


escala









branco

área de proteção

Para garantirmos
a legibilidade, devemos
respeitar uma área de
resguardo mínima.
Dentro da qual não
devem haver eementos
que complitem com
a logomarca.



redução máxima

Para preservar a legibilidade da logomarca, deve-se respeitar as medidas de redução máxima indicadas aqui.

milimetros



40mm



40mm

pixels



130px



130px

usos incorretos

Devemos assegurar
que a logomarca mantenha
consistência em todas suas
aplicações. Para isso, foram
determinadas restrições
para seu uso.

Não incline
nem distorça



Não utilize
inclinada



Não altere a
posição dos
elementos



Não aplique
em outra cor
fora da paleta



Não aplique sombras
ou efeitos gráficos



Não utilize a logomarca
sobre fundos que não dão
constraste



aplicação em versão chapada

Reconhecemos a necessidade
de flexibilidade em determinadas
aplicações sem comprometer
a integridade da marca.
Por isso, desenvolvemos uma
versão chapada do logotipo,
destinada a usos exclusivos em
situações onde o tamanho reduzido
ou a natureza do material exige uma
simplificação visual.

A versão chapada deve ser utilizada apenas nas seguintes condições:

Tamanhos muito pequenos:
Quando o logotipo for aplicado em dimensões mínimas, onde a complexidade da versão principal poderia comprometer a legibilidade.

Fachadas e sinalizações:
Em placas de identificação, totens e outros elementos arquitetônicos onde a aplicação em uma única cor sólida é mais eficiente e durável.

Pins de metal e broches:
Para gravação ou impressão em objetos metálicos pequenos, onde a simplicidade do design garante um resultado nítido e elegante.

Corte de madeira ou outros materiais:
Em aplicações que envolvam corte a laser, fresagem ou gravação em superfícies como madeira, acrílico, metal, etc., onde o design chapado otimiza o processo e a fidelidade.



CMYK
99 78 1 0

RGB
41 67 153

HEX
29 43 99

CMYK
38 6 0 0

RGB
179 213 253

HEX
b3 d5 fd

CMYK
62 29 0 0

RGB
116 164 252

HEX
74 a4 fc

CMYK
89 65 0 0

RGB
53 89 195

HEX
35 59 c3

CMYK
82 56 0 0

RGB
69 111 231

HEX
45 6f e7

CMYK
73 44 0 0

RGB
90 138 249

HEX
5a 8a f9

CMYK
24 2 0 0

RGB
210 231 254

HEX
d2 e7 fe

CMYK
68 160 48

RGB
41 67 153

HEX
44 a0 30

CMYK
8273 62 90

RGB
22 22 22

HEX
16 16 16

HEX
39 39 39

HEX
5c 5c 5c

HEX
7e 7e 7e

HEX
65 b3 54

HEX
86 c6 78

HEX
a6 d9 9b

HEX
a1 a1 a2

HEX
c4 c4 c4

HEX
c7 ec bf

HEX
e8 ff e3

CMYK
0 0 0 0

RGB
255 255 255

HEX
ffffff


CMYK
62 29 0 0
RGB
116 164 252
HEX
74 a4 fc
CMYK
99 78 1 0
RGB
41 67 153
HEX
29 43 99
CMYK
89 65 0 0
RGB
53 89 195
HEX
35 59 c3
CMYK
24 2 0 0
RGB
210 231 254
HEX
d2 e7 fe
CMYK
99 78 1 0
RGB
41 67 153
HEX
29 43 99
CMYK
89 65 0 0
RGB
53 89 195
HEX
35 59 c3
CMYK
68 160 48
RGB
41 67 153
HEX
44 a0 30
CMYK
73 44 0 0
RGB
90 138 249
HEX
5a 8a f9

Aa Principal **Open Sans**

Light

Regular

Bold



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

0123456789

Open Sans regular

para títulos

Arial
Regular para subtítulos

10pts.

Bold em extrema necessidade

30pts.

70pts.

100pts.

elementos gráficos

O “7” não é estático — ele se desdobra.
Se multiplica. Se espalha.
Dele surgem linhas e curvas que
cortam o espaço, empurram a composição
para frente e recusam a ideia de ficar parado.
Aqui, o design não descreve movimento.

Ele é movimento.



transparência

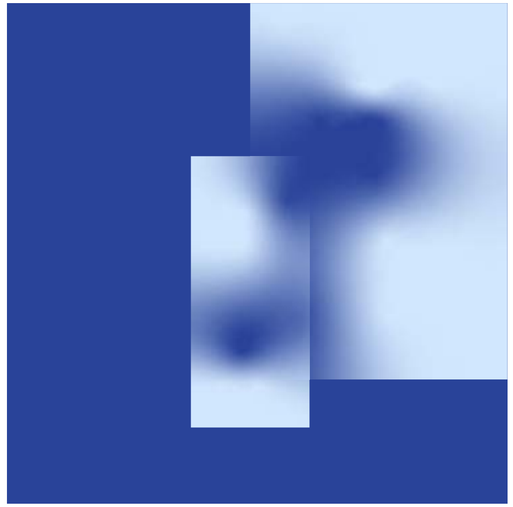
Transparência aproxima.

O design revela, conecta e cria confiança — porque comunicar também é se deixar ver.



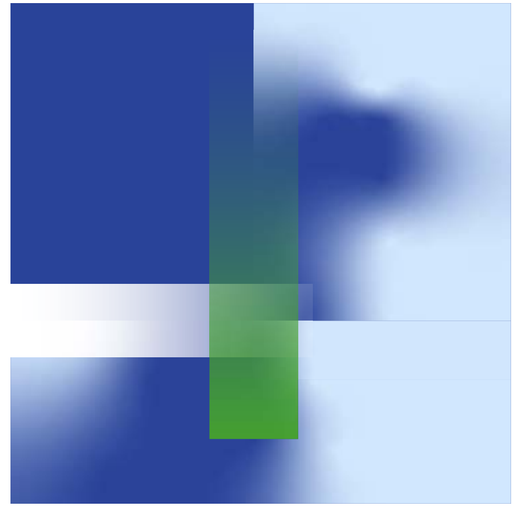
sólido

O sólido é a base: firme, estável, direto. Um design que sustenta a mensagem com presença e convicção — sem ruído, sem dúvida.



equilíbrio

Entre cheio e vazio, luz e sombra, densidade e leveza. A composição encontra o ponto onde as diferenças deixam de competir e começam a dialogar. O design se torna um mediador visual: distribui tensões, cria pausas, posiciona significados. O equilíbrio é o espaço onde tudo faz sentido.



integração

Quando diversas partes se encontram, surge um todo mais potente. Azul, verde, branco… cada elemento traz seu papel, mas é o encontro entre eles que gera impacto. Design como integração: fundir perspectivas, provocar relações e criar conexões que se expandem para além da forma.

escala®


escala


Tradição
em movimento.
escala
Tradição
em movimento.

escala®



Tradição
em movimento.

aplicações


escala
escala7.com.br
André Ama Brusco
GERENTE DE MARKETING
AV. LUIGI PAPAIZ, 239 - GALPÃO 1B
CEP: 09931 - 610 - DIADEMA/SP


Tesla®


escala


escala


escala®
escala®
escala®


escala
escala
escala


escala
Tradição
em movimento.
50 anos


escala
escala
ox Mockup
orage Box
onize the way
or organize
Our mockup offers a versatile solution for
visualizing and presenting various storage
box designs, whether for personal or
professional use.


escala
escala7.com.br

escala®

André Ama Brusco
Gerente de Marketing

+ 55 11 **3594.3700**
instagram: _escala7

escala7.com.br

50 anos

Av. Luigi Papaiz, 239 - Galpão 1B
CEP: 09931 - 610 - Diadema/SP

escala®

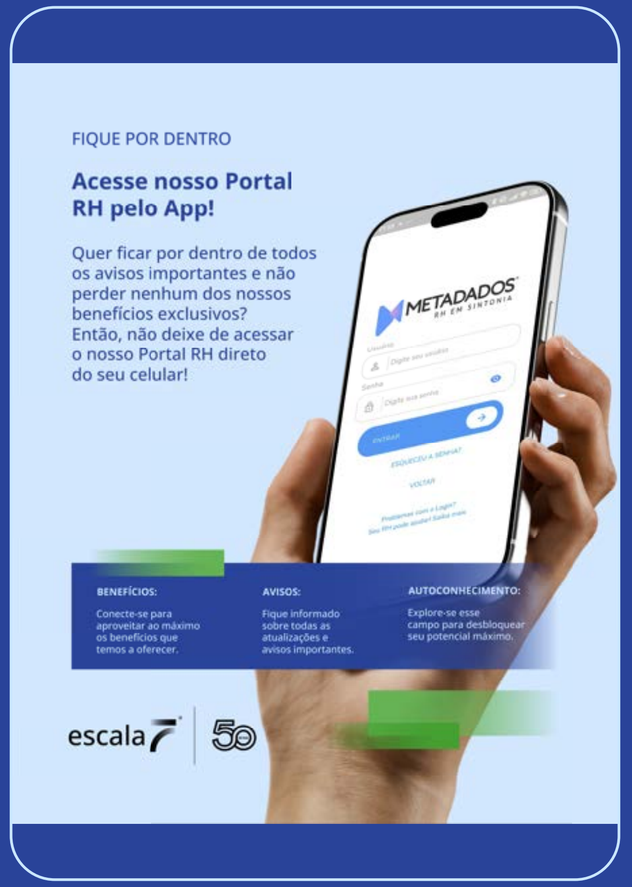
André Ama Brusco
Gerente de Marketing

+ 55 11 **3594.3700**
instagram: _escala7

Av. Luigi Papaiz, 239 - Galpão 1B
CEP: 09931 - 610 - Diadema/SP

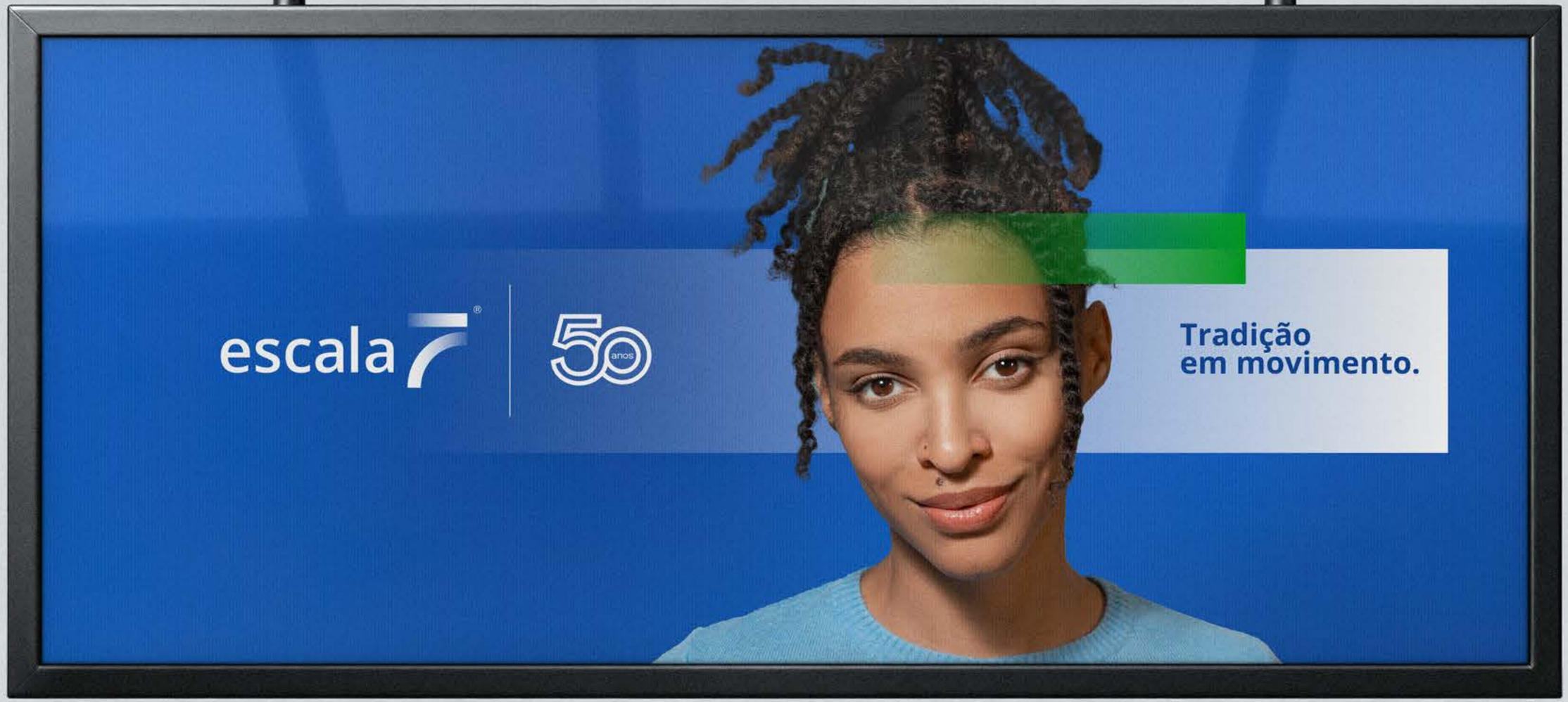
escala7.com.br


A e7 está contratando
Consultor comercial
Prospecção de novos clientes;
Atendimento pós-vendas;
Necessário experiência de Indústria de embalagem.
Vaga presencial
Diadema - SP
Mande seu currículo para:
cristina@escala7.com.br
escala7
50


FIQUE POR DENTRO
Acesse nosso Portal RH pelo App!
Quer ficar por dentro de todos os avisos importantes e não perder nenhum dos nossos benefícios exclusivos? Então, não deixe de acessar o nosso Portal RH direto do seu celular!
METADADOS
RH EM SINTONIA
BENEFÍCIOS:
Conecte-se para aproveitar ao máximo os benefícios que temos a oferecer.
AVISOS:
Fique informado sobre todas as atualizações e avisos importantes.
AUTOCONHECIMENTO:
Explore-se esse campo para desbloquear seu potencial máximo.
escala7
50


17 de Julho
Dia da Proteção às Florestas
escala7
50
Tradição em movimento.


escala


escala
50 anos
Tradição
em movimento.


escala®
Tradição
em movimento.
escala
50


escala
50
anos

Este guia restringe-se à identidade visual com a única intenção de auxiliar na utilização dos elementos, em sua totalidade, nos mais diversos meios e suportes.

Quaisquer dúvidas que surjam sobre aplicações e demais elementos apresetados que não tenham sido completados neste guia, entrar em contato com a equipe responsável pelo desenvolvimento da marca: @manubrito - design para pessoas

escala®